



矢口史靖 やぐちしのぶ



1967年神奈川県生まれ。1993年 『裸足のピクニック』で劇場監督 デビュー。2001年 "男子のシンク ロ"というユニークな題材が話題 を呼んだ『ウォーターボーイズ』が 大ヒットを記録。その後『スウィング ガールズ』(2004)、『ハッピーフラ イト』(2008)、『ロボジー』(2012) を発表。芸術性と興行での動員力 を併せ持つ日本映画界の至宝

■ 新潟大学農学部 生産環境科学科 教授 箕口秀夫 みぐちひでお



1959年長野県生まれ。新潟県林業 試験場主任研究員を経て、1996年新 潟大学に着任。専門は森林学・生態 学で、森林生態系における生き物の 様々な相互関係等を研究。その成果 を、野生生物を生かした地域のある べき生態系の再生や森づくりに応用 しようとしている。現在は新潟大学 農学部副学長として「農力」開発プロ グラムによる人材育成も推進中

【司会進行】 ■NAMARA代表 江口歩 えぐちあゆむ



1964年新潟市生まれ。1997年全国初 の地方発信型お笑い集団NAMARAを 設立し、代表としてイベント・人材育 成・講演会などを行いながら現在に 至る。2010年新潟県元気大使、2012 年SWCにいがた健幸大使就任。





↑会場のアオーレ長岡では林業関係者、市民を交えた参加者が出演者の話に聞き入っていた

江口 現場での体験によって

おいしい米を育てるには豊かな水や栄業県というイメージが強いのですが

ど何カ月

かの

研修を

ずは箕口さんから自己紹介をお願いセッションの司会進行の江口です。江口 皆さん、こんにちは‼ トー ま

ってこそ。 新鳥!!! 養分が必要です。

それは豊かな森があ

矢口史靖監督と新潟大学農学部の箕口秀夫教授が出演し、林業の魅力と現実について語った。

クセッション。林業をテーマにした話題の映画『WOOD JOB! (ウッジョブ) ~神去なあなあ日常~』の

レ長岡を会場に「第49回全国林業後継者大会」が開催された

シンポジウムの第一部はト

14年5月31日生、長岡市のアオー

業のことを研究しているのは農学部な 物たちが反乱を起こして大変なことに を調べていますが、 んですよ。 新潟大学農学部の箕口です。 います(苦笑)。 私は主に山の生き物の環境 最近は山に棲む動

界に飛び込んでしまった若者の悶絶 神去なあなあ日常~』という林業 こういう場での 今回、『WOOD JOB!(ウッジョブ) 0)

ないことで緊張して 々を描いた映画を撮りまし

林業の豊かさに気付いていく

願いできますか?いので、箕口さんに 新潟は米と酒がおいしいので農 今日は県外から来ている方も多 箕口さんに新潟県の 紹介をお

ゃないか」という下心で林業の世界に美女に釣られて「あの子に会えるんじ用制度」のパンフレットに載っていた 終的に山に残って仕事をする選択をす 時間をかけて林業の魅力を体験し、 村人との交流や林業家との出会いなど な辺鄙(へんぴ)な村で生活するうちに ありません。 まさみのようなかわ ただ、 いな」と思うでしょう(笑)。 のパンフレットに載っていた映画では、主人公が「緑の雇 携帯の電波も入らないよう 環境も厳しい 映画と違って現実は甘く かはなかなか難し 実際に全く林業に興 いい子と付き合え

林業の豊かさに気が付いていくと思うてきた生活の中では体験できなかった 想像したことのない世界があった小説では林業が魅力的に描かれ 脚本にして映画にしてきましたが、 実際に取材 画を撮ろうと思ったんです 三浦さんのおじいさんが実際に三重県 日常』という 回は三浦しをんさんの い付いてくるとそれまで普通に暮ら 現場で働くようにな そもそも監督はなぜ、 僕はこれまで面白 小説が元になっています 自分が体験したことを 『神去なあなあ いと感じると か? 林業の映 体力も追 今

江口

矢口

の奥地で林業をしていて、





力も感じられるし、 の映画を観たらい て飛躍できるのではと思っています。 今日の会のように林業の後継者が育 が森林県でもあり、 後継者を育てるならまさに監督 いですよ。 「映画のように長澤 林業の魅



映画監督:矢口史靖氏

↑映画『WOOD JOB!~神去なあなあ日常~』のワンシーン

林業の豊かさを伝えたい さの先にある

ィーターボーイス (スウィングガールス 監督・脚本 矢口史靖

たので、 江口 プルに考えたんです 村に行ってみたらとても良い所だっ に描かれた小説なんです。 初めて原作を元に撮りたいと思 撮影もそこでやりたいとシン

矢口 ったの 描かれていました。映画にも登場しま して、 業に携わる人たちがどういう暮らしを って植えているのかがとても魅力的に かったんです。でもその小説には、 についての実態を想像したことすらな どういう価値観で毎日、 僕自身、本当に失礼ながら林業 はなぜでしょう? 木を切

> を受け、 たことのない世界があったので、 藤英明さんをはじめ、 の染谷将太君や村の厳しい先輩役の伊 の世界をリアルに描くにはどうしたら 木に登ってもらうシー からやってくるへなちょこの主 よいかを特に気を付けましたね。 人たちには全員、チェーンソ ですから、 斧の使い方も練習してもらい 伐倒シー 林業家を演じる ンや高い の研修 坝 人公役 都会

今後の第一次産業を支えていく 農業や林業と無関係の子どもたちが

江口 なるほど。 一方で、 長く林業を

や母樹から種を獲るなど、

00年を超える杉の木の伐倒

状につ 業という言葉は出てきません。これは 砂漠の緑化、 という言葉が一時なくなってしまった ドとして出てきますが、 だのか?」と聞くと、 専門にしてきた箕口さんは、 てしまったのではと思っているのです ことから林業がマイナ 1978年に小学校の教科書から林業 した学生に「どうして農学部を選ん いてどう思わ 森林保護などがキー 今年(新潟大学に)入 れて 地球温暖化 ーな存在になっ 残念ながら林 います 林業の現 ワ

江口 仕事で林業家さんと話したときに、 担い手問題に関しては、 以山前、

> ている」というムードがあると聞きま 子や孫が「お金にならないことをや を守っているおじいちゃ ないことをやったんに対して息

この仕事は意味があると親子の中で話 いてしまっているところがあります たくないというような、 いるように感じます。 し合うような仕組みがなくなってきて 農家では子どもに農業を継がせ 次産業全体に言えることで みんなうつむ ね

矢口 所も限られるので、その先はチェ くまでも大変なんですよ。 と燃料と弁当と水を持って現場ま 林業は実際に作業する現場に行 車が入れる



ちにとって、

と思います。

この映画はとても良いき林業を全く知らない人た

画を見るとその辺も分かってもらえる

そう多くないかもしれないです 場まで見に行ったことがある子

が林業をやっていても働

いる現

だからお

ゃんが山で作業している日にちょっと

行ってみようかな」と-

_で

実際に

そこから興味を持って、「今度、

じいち

っかけになるのではと思っています



が農業や林業関係者が多いのでしょう

森には想像力と

創造力を養う

刀があります

の高い箕口さんの学生さんたちは親

その点で言うと、モチベー

· ショ

な」と興味を持つかもしれない

もしれないし「これ、

やってみようか

行ってみて「俺には無理だ」って思うか

↑林業を仕事に選んだ多くの若者たちは山に興味を持ってやってくる 江口 新潟県は国からのではと思いますね。 からは、 どの学生の親は普通のサラリー と思っています。 ていくという構図が主流になっ 子どもたちが日本の第一次産業を支え 4年間の中で経験を上手に積ませた いるようなケースは少なくて、 親が農業をやっているとか山を持って ただ、 新潟県は国から指定されて 実家が農業や 実は農学部といっても、 農業や林業と無関係の。そういう意味でこれ験を上手に積ませたい やる気があるので -マンで ほとん

作っていますが、 伝統工芸品を京都と同じ位、 息子 やはり後継者問題が たちはサラリ たくさ 血縁では い

> ないですね。 林業だけの問題では

自然から得られるものは大きい 不便と引き換えにしても

スなレビューもあに調べられます。 すぎるせいで二 能性があるにも関わらず、 らいろんなことにチャ も便利な道具があっていくらでも簡単 社会に出る学生たちが「自分に合って いる仕事って何だろう?」と探したと 今はインターネッ 今どきの若者たち もある。 の足を踏んで、 ある。本来なら若いか。でもそこにはマイナ **-レンジできる可本来なら若いか** トというとて たで、その先 情報量が多 -これから



↑多くの荷物を持って、道なき道を今日も行く

思うんです。 をしながら進んでいくことが大事だと 分で仕事を選び、 く「これは続けてい もしばらく続けていったときにようや こっちをやってみよう」など、 がんばったけどダメだったから、 人たちがどんどん自 最初は辛いと思って けるぞ」となったり、 実体験 次は

があって-江口 掘りさせて、 が(笑)、 り」って名前にし、 休耕田で引きこもりの人たちにイモ 先日、 対策に…という話が出たんです 林業に関してはどう思います さつまいもを「引きこも 農業関係の人と話す機会 県内にたくさんある 農業×引きこもり

るまでなので、

矢口

そうですね。

です。

江口

まいというのも当然、

呂が気持ちい

ができるわけです。

↑現場作業はチームワークが重要。休憩時には笑顔があふれる

箕口 手になってもらって、 きっとあるだろうから、 口を増やし、

的に証明されています。 がなくなったと話しましたが、 先ほど小学校の教科書から林業

ですが、体力仕事は精神的にも良いん使う仕事はマイナスととらえられがち 事ですよね。 ますが精神的にはリラックスできる仕 れるものは大きいです。 不便と引き換えにしても自然から得ら 肉体的には多少スト 林業の現場は大自然です あと、 -レスがあり 体力を

都心で働いている人よりも豊かな生活 家に帰って子どもと遊ぶ時間もある。 までとても大変だと思いますが、 を抱える人たちを再生する力が森には が追いついていけば大丈夫だと思いま 引きこもりの人をはじめトラブル』 健康にも良いことだらけですね。 山の作業は朝から陽が落ち そういった人たちに担 い、酒がうまい、 夕方には仕事 体力仕事の後は風 山の仕事は慣れる 付いてきますし さらに山を再 林業の労働人 が終わり、 飯がう 体 な気分になったんです。普段、仕事をベーションがあるんだろう」と不思議にすっきりするとともに「どこにモチ して 先でその成果を僕らは見られない。 矢口 に関われる時間はすごく短い時間でし 方がずっと命が長くて、 た作物を食べられるし、 が実際に使えるのは10年先、 かないと。その話を聞いたときに非常 ら「おいしかった」という声も聞ける リフに使いました。農業だったら育っ という話がすごく印象的で、 べては自分が死んだ後に評価される」 「自分たちが苗を植えて育てている木 いる人間は褒められたり、 実際に林業家の方から聞い 林業はそうはいかない

止にもつながると思います ていくことは、 よりももっと長い時間軸で物事を考え 映画にも出てきましたが、 います 0年後を想像して物事を進め 精神の活性化、 れると

去から受け継いだものを自分たちで使 保っていると思うんですが、 作ったものの対価でモチベー で神聖な仕事でありながら、 んだ後の未来を作っているということ 植えている木は自分たちが死 そんなとても荘厳 自分がその木 食べた人か チェー 林業は過 映画のセ ションを 自分が 0 木の **0**年 だけど、 はなく、 ので、 今回、

いて、 使いましたが(笑)…山はすてきな場所 心の注意を払いました。でも、・体験で得た林業の両面を描きた る豊かさが伝わればいいと思います 要。そんなたくさんの厳しさの先にあ って本当に危険なんです。 て「やっぱり森は怖い」と(笑)。 には至りませんでしたね。 僕が林業家になってみたいと思うまで 映画の中では主人公がマダニで 一緒に仕事をしていく覚悟も必 ヒルにやられるシーンとして ほかの生き物たちもたくさん 撮影中にマダニに刺され せっかくな なぜかと言 マダニ 実際に

死んだ後の未来を作っている 植えている木は自分たちが

形で森の中で子どもを自由に遊ばせる は「森の保育園」「森の幼稚園」という のが情緒教育に良いという効果が科学 最近で

が分かったんです。

ルでとてもカッコいい。

ーでぶった切ったり、

作業はパワフ





それだけで素晴らしいと常々感じてい

ネイティブアメリカンの言葉に

の一つの魅力なのかなと思いましたね た自然の時間を感じられることが林業 いものを遺すことができるわけで

評価すべきアナウン

が何かを後世に遺せるわけではない中

しかし、必ずしも全ての人

私はがんばって論文を遺すことが 監督は映画を遺すことができま

晴らしいことをしているというアナウ

ンスがもっと必要だと思いました。今

う意識を持つべきだし、

林業家が素

僕らも素晴らしい森を守っていくとい

林業家の皆さんは後世に素晴らし

ちですが、監督のお話のように、 便利な社会で簡単にすぐ結果を求めが

そう

いった時間とは違った、

ゆったりとし

監督が林業について言われたのと同じ

後世への遺物」というのはまさに矢口

江口

箕口さんのお話にあったように

業しかないのではと感じています。

利息を付けて返せる産業は林

国が救われるという話があります う著書に木を植えることによってそ 世の最大遺物

デンマルク国の話』

を付けて返さなければいけない

はければいけないのです借りているものは利息

ものではなくて、

子孫から今、

「自然は子孫からの借り物である」とあ ます。「自然は実は先祖からもらった

いるんだ」と。

林業だけが先祖から受け継いだ

目然に利息を付けて返せる

明治の哲学家の内村鑑三

司会進行:江口歩氏

↑100年後の大木を夢見て、苗木を植える

プロセッサ【枝払い・玉切り・集積】

作業道や土場などで、枝払い、玉切り、玉切りした材の 集積作業を行う機械。



フォワーダ【集材】

グラップルで材を荷台に積んで運搬する集材専用の機械。 主として土場からトラックまでの作業路を運搬する。



ハーベスタ【伐倒・枝払い・玉切り・集積】

立木の伐倒、枝払い、玉切り、玉切りした材の集積作業まで 一貫して行う機械。平坦な林地での皆伐作業に向いている。



その他 高性能林業機械

従来の高性能林業機械には含まれない、新たに開発された機械。写真は「グラップルバケット」(掘削・集積)。



スキッダ【集材】

丸太の端をつかんで土場まで地引集材する機械。 主伐等により伐開された林地内で使用される。



タワーヤーダ【架線集材】

簡易に設置できる人工支柱を装備した自走式集材機。 作業路を入れられない急傾斜地での集材作業に向いている。



スイングヤーダ【簡易架線集材】

ショベルカーのアームを集材用ウィンチのブーム式タワー として使用する、主索を用いない簡易型架線集材機。



フェラーバンチャ【伐倒・集積】

立木を伐倒し、そのまま切った木を掴んで集積する機械。

山は事コラム

チェー

や集材機等の従来の機械に比べて、

作業効率や労働強度等の面で優れた性能をもつ林業機械。主な高性能林業機械は、スキッダ

ベスタなどがある。高性能林業機械の導入は、

生産性の向上による

フェラ

ロセッサ、

フォワ

ダ

労働環境の改善、

労働災害の

防止等にも寄与するため、

全国で導入

が進められている。

新潟県内で一番の林業地である村上市。その旧神林村に有限会社丸実はある。 素材生産、薪の製造販売、キノコの原木生産まで幅広く仕事を行っている。 特徴的なのは林内に高密度に入っている森林作業道。 丸実では所有者に対して伐採後に再造林を進めるため、 その後も使うことを考え、長く使える丈夫な道を作設している。 現在の技術員は14名。この上村氏はその中でも特に若手。 現在は刈払い、測量、伐木等様々な作業に従事している。 は暑く、冬は寒い、過酷な作業の毎日であるが、作業後のきれいになった山を見る

夏は暑く、冬は寒い、過酷な作業の毎日であるが、作業後のきれいになった山を見ると 「やってよかった」とやりがいを感じるため、今日も仕事に向かっている。

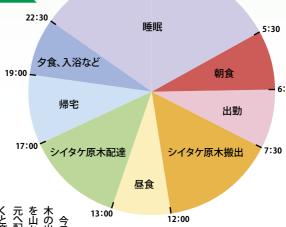
会社での担当業務	刈り払い、植え付け、伐木、測量など
仕事歴	約1年9か月
給与体系	日給月給
キャッチフレーズ	できることを精いっぱいやる
愛用の道具	チェーンソー (STIHL MS261)
一言	夏の暑さ、冬の寒さに負けず日々頑張っています



2015年3月2日 天気:曇り時々晴れ 気温:4℃位







も頑張っていこうと思います。 各の訪れを楽しみにしつつ今後 をの訪れを楽しみにしつつ今後の仕事の醍醐味の一つだと思うのい変わりを日々感じられるのがますが肌で感じています。四季のいであるが、ます。この間はふきのとうを見つわり、もうすぐ桜の咲く季節になり、もうすぐ桜の咲く季節にな



【事業体Data】





有限会社 丸実

住所/新潟県村上市桃川1085-1 電話/0254-66-5628 設立/平成15年 資本金/3000千円 従業員数/18名(技術員14名) 勤務時間/7:30~17:00(休憩時間1時間30分) 主な勤務地/新潟県内、隣接県 主な業務内容/造林、育林、木材伐出、 木材・薪生産販売





中越よつば森林組合参事 (兼企画管理部長)

坂本典男 さかもとのりお

1976年新潟県長岡市(旧小国町)生 まれ。1996年小国町森林組合へ就 職。2009年、中越管内の四森林組 合広域合併により中越よつば森林 組合勤務となる。



くびき野森林組合 森林整備技術員 梨本雅子 なしもとまさこ

1979年栃木県さくら市生まれ。 2006年くびき野森林組合就職。 2008年に結婚し、現在は一児の 母。おばあちゃんになっても仕事を 続けたいと日々、奮闘中。



新潟県林業経営者協会 理事 星野宏典 ほしのひろのり

町)生まれ。県内でも有数の林業家 の家に生まれる。現在は地元の農 業法人で働きながら所有林の管理 をしている。



有限会社 丸実 森林技術員

1992年千葉県船橋市生まれ、新潟 育ち。2013年村上市にUターンし、 有限会社 丸実に就職。現在、刈払 い、測量、伐木など、様々な仕事を 教わっている。



【司会進行】 新潟大学農学部 生産環境科学科 教授

学·生態学。新潟大学農学部副部長 として「農力」開発プログラムによ る人材育成も推進している。







梨本 雅子

くびき野森林組合

られる、

いです。 がやらなければ山がさらに荒廃してしま 管理できている訳ではありません。 今は作業のほとんどを森林組合に頼って があります。 するほど良い木に育ちますのでやり ことが分かりました。木は手 つ少しずつ整備しています うという思いがあるので補助金を使いつ いますが、それでも所有森林のすべてを する人を雇うほどの収入を得られません。 事をされていますか? 坂本さんは森林組合でどのような 現在は材価が安いので手入れを とても素晴らしい仕事だという ただ、 経営面はとても厳し 入れす が

箕口

植えた木の成長に関われるのが林

業の醍醐味というのは星野さんと同じで

梨本さんは林業に対してどのよう

に考えていますか?

頃は植林や下刈りなどの仕事がたくさん 当時の私の仕事は現場の管理がメー の方に仕事を手伝ってもらうほどでした。 あって、職員だけでは間に合わずに地元 私が森林組合に入社したばかり 0)

箕口 かけを教えてください

また今後、林業を発展させるための課題などをテーマにディスカッションしてくれた。

若者後継者4人がパネルディスカッションに登場。林業に就いたきっかけから、現場で感じられる林業の苦労や魅力について、 林業の魅力と厳しい現実について話し合ったトークセッションに続いては、新潟県の林業の第一線で活躍している次世代を担う

DISCUSSION

合に就職しました。 林業についての知識もほとんどありませ 森林組合や林業について知る機会もなく が現在のように発達していなかったので いから友人の紹介によって地元の森林組 んでしたね ただ、 当時はネッ

卒業後に父が亡くなって家業を継ぐこと 面積は約1千ヘクタールあります。 という気持ちにつながったと思います。 かったので2003年岩手県の小岩井農 になりましたが、林業をやったことがな たし、そんな憧れも「林業をやってみよう」 木を切る姿はとてもカッコ良く見えまし のがきっかけで林業の世界に入ったんで してスキー 上越地方に憧れて冬だけのアルバイトと 林組合のアルバイト その当時の先輩が自分の勤めていた 父の実家が材木屋で、幼い頃、 私は栃木県出身です。 家が代々林業をやっていて私が5 山と海があり、 先代から引き継いだ所有林 場でパトロールをしていま 雪がたくさん降る を紹介してくれた スキ 大学 父が

新潟県林業経営

星野

宏典

私は地元で働きたいという強い思 皆さんが林業に就いたきっ

上村

私が林業を知ったきっかけはテ

業法人に就職しました。 新潟に帰ってきて、 場に就職し、

林業を勉強。

現在、

勤めている農 2008年に

ビです。

三重県の林業を取り

げた番組

有限会社

上村

↑パネルディスカッションは県内林業に携わる4人をパネリストに迎えて行われた

つからず、

ハロ

リワル

うの紹介で新潟県

へ行き、

林業就業支援講習を受

報を探しましたが、 けました。その後、

残念ながらあまり見 林業に就くための情 は気持ち良さそうだな」という印象を受 を見たときに「自然の中で仕事をするの

自然の中で心が癒やされる 山仕事は肉体的には大変でも 現在の会社に就職しました。

箕口 仕事をしてみてどうでしたか? を見られていたようですが、 をしていた星野さんは幼いころから林業 公と同世代で、林業就業支援講習に参加 ッジョブ)~神去なあなあ日常~』の主 したこともよく似ていますね。 村さんは映画『WOOD JOB – 実際に山で 家が林業

星野 際に体験してみると木の成長を肌で感じ う?」と思っていましたけど、 で分からず、 子どものころは父の仕事内容ま 「山に何をしに行くんだろ

ります。 すが木の成長を感じられる林業の素晴ら めに何をすべきかを考えています。 し自然を相手にする産業という魅力があ はイメージ通り、 う考えは今も変わりません。林業の仕事 その「信頼関係を築くことを大切に」とい 業する人たちと話をし、 しさを伝え、 ンを取ることを大切にしていました。 たので、とにかく現場に通って山で作 現在は事務的な仕事がメーンで 地域の林業を活気付けるた 本当に地味です。 コミュニケ

険な作業も多いですが、 どんな天気でも山に行きます。 私は現場の仕事がメーンなので一 作業後のきれ 危

に整えた山を見たときの達成感をはじめ、

↑チェーンソーは山仕事の心強い相棒だ

夏は暑いので大変ですが、 できると思っています。 虫に刺されるなどの危険なこともありま 秋はきのこなど山の恵みを見つけたり… 化の香りに癒やされます。 などの幅広い技術と知識が必要なことが は木を切る以外にも測量や **本当にカッコい** う風に考えている先輩じいちゃんたちを 面でも花が咲いてい はとても充実していると思います 林業に携わるじいちゃんたちの優 それも含めて普段できない経験が 私は実際に働いてみて、 草を刈っていてどんなに急な斜 自然に生かされていると 山での仕事は、 いと尊敬しています。 れば残すなど 山での仕事はハ 鳥の鳴き声や 春には山菜・ 作業道の開設 冬は寒く、 林業に

星野

私と同じような若い後継者が不足

↑今回のパネリスト紅一点の梨本雅子さん。写真は梨本さんが倒木後に枝払い作業を行っている様子

していますよね。

私のように林業を家業

ない課題は何でしょうか?

者を雇用するために解決しなければいけ

ように魅力も多い仕事ですが、

もっと若

この

間とのコミュニティも良好で精神的にス

レスがないから続けていられる。

販売のための努力や工夫も必要

若者を雇用するためには



女性もいますが、山でのトイレや虫の話

なので肉体的なスト

レスがあります

料だけでなく、

消臭効果や除湿効果もあ

私の家でも床全面に炭を敷いていま

きをして収入を得ています。

令

炭は燃

のも問題です。

私のところでは冬に炭焼

が安いので林業だけでは食べていけない 択しない人も多くいます。それは、 としている家に生まれながらも林業を選

自然の中で仕事をしていると精神的

要です。

また、

地球温暖化防止のために

るなど、森の未来の在り方を考える時期

にもきていると考えます。

友人で林業に興味を持っている

も木材生産に力を入れて、

山を手

いますが、

販売のための努力や工夫が必 国産の材料は見直されてきて

↑炭焼きで顔を真っ黒にした星野宏典さん

急に仕事を休むなど、組合に迷惑をかけ っていました。ところが子どもの病気で があり、男性と対等にやっていけると思 私も子どもを出産するまでは体力に自

るばかり。やる気ばかりが先行

考えています。 きに比べて作業員の数は半分以下になっ 今は自分ができることを精一杯やろうと てしまいました。 とを考えて辞めていき、私が入社したと ちゃんたちが病気や体力の衰えで辞めて いる姿がみんなの活力になっていると思 きました。また若い子たちも将来のこ 女性ががんばって働いて とてもさみしく感じて 一緒に働いていたじ してくれて

箕口 性の職員は8人います。梨本さんのお話 の受け皿づくりに取り組んでいるとか? 20~40代が約半数を占めていて、 うちでは現在、 やはり厳しい状況のようです 中越よつば森林組合さんは若者 女性の力は林業の世界では重要 約60人の職員のう 女

> 気ある職場を目指しています。 となると考えます。 プが重要で、 を切るという特殊技術でお客様に喜んで ほか住宅周りの伐採作業も行 屋根の雪降ろし作業の請負や森林整備の は冬期間の事業量確保が一番の課題です な位置づけになると思いま いただくためには一人一人のスキルア それが組合を成長させる鍵 人材育成を通じて活 した。 'n

林業はとても魅力的な仕事 の人に興味を持ってほしい

箕口 からの抱負や林業を目指す人へのメッ 最後にパネリストの皆さんにこれ セ

来の環境のために林業をがんばっていき -ジをお願いいたします 今だけを考えるのではなく、 先代から引き継いだ貴

> その木を使ってログハウスの建築もや 地元のNPO法人と間伐作業を行っ 重な財産をしっかりと維持 まずはそんな体験から始めてみてはい えていきたいですね。うちの山では現在、 林業や森林に興味のある人は、 つ

坂 本 次世代に継承するとともに、 になりました。 林業の成長産業化の動きが見られるよう やく森林の木質バイオマス利用を含めた 高く位置づけられています。 諸国では林業は経済的にも社会的地位も います。林業の先進国であるヨーロッ くこの世界でがんばり続けることだと思 林業に携わる皆さんと一緒に粘り強 今、私ができることがあるとす 循環型の林業体系を目指し 育てて、 林業に就い 日本もよう

ていることを誇りに、これからもがんば

ないので、 事。少しでも興味を持ったらぜひ、 はどうであれ、 を作ってお互いに励まし合っていけたら いきたいです。 いいなと思って 私はもっと自分の 女性林業者とのネットワ 現場で作業している女性が いね」って言われたい 林業はとても魅力的な仕 子どもに「お母さんの います。入ったきっかけ 技術を磨

ってくれたらうれしいです。 『WOOD JOB!(ウッジョブ)~神去なあな が今日のパネルディスカッションや映画 きるかもしれません。その日まで今後と ら自分で植えた木を自分で切ることがで あ日常~』をきっかけに林業に興味を持 自分のような若い人 勉強

パネリストの皆さんの持つ、 だということ。そして三つ目は今日 育つためには職場や地域で暮らす人のコ 解されることで撒かれた種が芽生えて、 共通する意見でした。二つ目は林業が理 れを厭わない魅力にあふれています。 は林業はとても不思議な職業と この向上心によって林業の芽生えが いたいというのがパネリストの皆さんに 林業の魅力を多くの人に知ってもら 大変な仕事であるにも関わらず 皆さんの意見をまとめると、 ションとコミュニティが重要 向上心です いうこと





も仕事にやりがいを持って、日々、 踏み出して欲しいと思います したいと思います。 自分はまだ若いので、もしかした Ą

対する女

林業就業希望者

ハローワーク

就業前の準備

林業に必須となる知識・技術の取得や現地見学、就業相談など

働きながら本格的な技術・資格を取得し 林業のスペシャリストへの道を支援

就業後のキャリアアップ

地域の林業の担い手へ



〈携帯用〉



林業就業支援ナビ(旧 NW森林いきいきHP) PCサイト http://www.nw-mori.or.jp/

新潟県林業労働力確保支援センターHP http://www.niigata-rinrou.com/

林業就業支援講習

間程度の座学・実習を行うもので、

林業就業につい

ての十分な知識や技術を得られる講習会です。

林業就業に必要な基本的な知識の

の作業講習

小型車両系建設機械(31未満)運

平成26年度までに

新潟県では平

林業作業の実地講習、

携帯サイト http://www.nw-mori.or.jp/mbl/ (上のQRコードを読み取ってください)





15

坟能を身につけられるよう、 なるには様々な技能を習得する必要があります 林業で必要な技能を学んでもらうため、 「緑の雇用」事業では就業年数に応じて、 緑の雇用・現場技能者育成対策事業とは、

などの[∗]認定事業体に採用された林業未経験者の方に して講習や研修を行うことでキャリアアップを支援す います。(緑の雇用ウェブサイ 一人前になるには数年かかるといわれてい 研修の内容をステップア 同事業体を通 森林組合

トより 一部改変)

緑の雇用ウェブサイト PCサイト http://www.ringyou.net/ 携帯サイト http://www.ringyou.net/mobile/



就業を希望する方を対象に林業の基礎知識や各地域の 林業についての説明を実施する林業専門相談会です 地域の林業に関する情報、 業労働力確保支援センタ 林業に興味を持つ方や

業の現状や、 山での生活の話を聞くことができます。 主に東京と大阪で開催されます。 林業についての相談や県内林業事業 面談を行っています また、

ばかりの若手作業員による

生の林

の説明や就業後の生活相談まで幅広く相談に応じます。

実際に使用する道具の展示コー



用



全国林業後継者大会の楽屋にて、出演者とスダッフによる記念写真 (2014年5月31日撮影)

にいがた山しごと情報誌 Niigata Forestry Magazine Vol.3

2015年3月25日 発行

発行・監修/公益社団法人 新潟県農林公社「新潟県林業労働力確保支援センター」 〒950-0965 新潟市中央区新光町15-2 公社総合ビル ☎025-285-7711 新潟県 農林水産部 林政課 〒950-8570 新潟市中央区新光町4番地1 ☎025-285-5511(代)

集/株式会社ジョイフルタウン

〒951-8544 新潟市中央区白山浦1丁目613 ☎025-233-4501

Writer:桑原知子 Design:藤間絵美 Coordinator: 笹川清彦 Accountant:山田節子 Producer:棚橋和博

刷/株式会社第一印刷所

【本書の一部あるいは全部について、無断で複写、複製、転載することを禁じます】

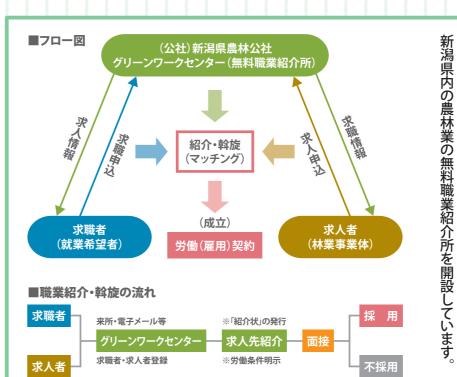
新潟県の山・森で働きたい!

そんな人のための相談窓口が林業労働力確保支援センター。 林業就業に関するお悩みにお答えします。

電話やホームページのお問い合わせフォームで受け付けている他、 県内や東京などで行われる農林業関係の就業イベントなどにも 参加しています。まずはお気軽にお問い合わせください。







職業安定法第33条の許可を得て

<お問い合わせ先>

公益社団法人新潟県農林公社 林業労働力確保支援センター

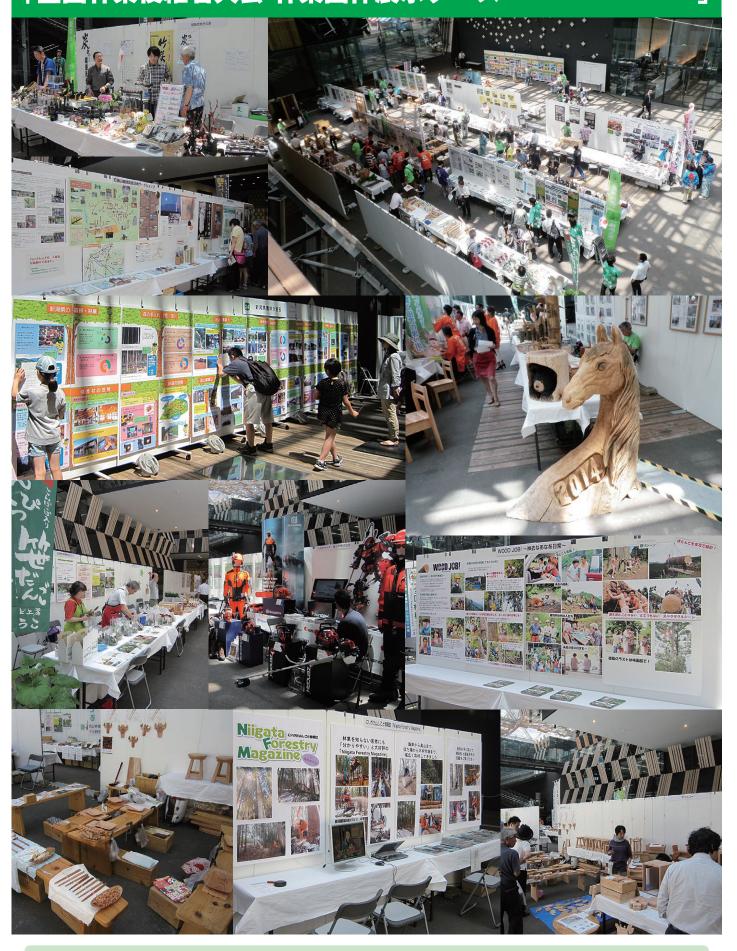
住所/新潟市中央区新光町15-2 新潟県公社総合ビル 電話/025-285-7711 FAX/025-285-5070 URL/http://www.niigata-rinrou.com/







「全国林業後継者大会 林業団体展示ブース(2014年5月31日開催)」



★新潟県の林業に興味を持った方は

公益社団法人 新潟県農林公社「新潟県林業労働力確保支援センター」のHPをチェック!!

http://www.niigata-rinrou.com/

新潟 林業 センター

検索